

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Межрегионального конкурса художественного творчества «Как прекрасен этот мир!», посвященного Году экологии

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Межрегионального конкурса художественного творчества «Как прекрасен этот мир!», посвященного Году экологии (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – министерство культуры Саратовской области, организатор – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.3. Цели и задачи конкурса:

- выявление одаренных детей и молодежи, обучающихся в образовательных организациях области;
- поддержка и развитие детско-юношеского художественного творчества;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде, формирование экологической культуры, поддержка интереса детей и молодежи к вопросам сохранения природного и культурного наследия родного края.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Сроки проведения Конкурса – март-апрель 2017 года.

2.2. Конкурс проводится в трех номинациях:

- «Изобразительное искусство»;
- «Скульптура»;
- «Декоративно-прикладное творчество».

2.3. К участию в Конкурсе приглашаются дети в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), а также студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры Саратовской области, других субъектов Российской Федерации.

2.4. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

первая группа: дети в возрасте от 6 до 9 лет (включительно);

вторая группа: дети в возрасте от 10 до 13 лет (включительно);

третья группа: дети в возрасте от 14 до 17 лет (включительно);

четвертая группа: студенты профессиональных образовательных учреждений в возрасте до 25 лет.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 марта 2017 года.

2.5. Конкурс проводится в два тура и завершается итоговой выставкой работ победителей.

I (отборочный) тур проводится в образовательных организациях и ставит своей целью отбор лучших работ обучающихся;

II (заключительный) тур проводится в марте 2017 года на базе ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Каждый участник может представить **не более 1 работы**.

2.6. На Конкурс принимаются живописные, графические, скульптурные, декоративно-прикладные работы на темы:

«Волга-матушка река».

Волга – одна из величайших рек России, самая длинная и многоводная в Европе. Название реки «Волга» происходит от старославянского слова волога, влага. С Волгой связано много событий в истории нашей страны, о ней написано много книг, сняты документальные и художественные фильмы. Волга воспета в народных песнях, и по сей день великая русская река является источником вдохновения для поэтов, композиторов и художников.

«Парки, аллеи и скверы родного города».

В любом городе и поселке нашей малой родины есть прекрасные места отдыха, каждое из которых имеет свои уникальные и неповторимые особенности. Скверы, парки бережно хранят свои традиции и иногда могут поведать много интересного о значимых и незначительных, но дорогих сердцу событиях истории родного края.

«Природные символы родного края».

Природа нашего края богата и разнообразна: сосновые леса, тюльпановые поля, бескрайние степи, цветущие луга. Среди природных символов родного края – редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды фауны и флоры, занесенные в Красную книгу, особо охраняемые территории, географические и ландшафтные символы региона.

«Любимое время года».

Времена года – особая тема в живописи. Каждое время года имеет свои краски и характер. Пейзажи России разноплановы, они обладают лиризмом неброской русской природы, сказочно-поэтическим и эмоционально-драматическим, спокойным и пронзительно-щемляющим настроением. С каким удовольствием мы любимся раздольем полей, зеркальной гладью водоемов, золотом осенней природы, восхищаемся пением птиц, журчанием ручья, дыханием спящего леса.

2.7. Работы в номинации «Изобразительное искусство» выполняются на формате А3, А2 с использованием техник: гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, пастель, масло, компьютерная графика и др. (по выбору участника).

На оборотной стороне работа должна содержать следующую информацию, написанную печатными буквами:

- название работы, год исполнения;
- фамилия и имя автора (**полностью**), возраст;
- техника исполнения, формат;
- наименование образовательной организации, в которой занимается автор (в соответствии с уставом учреждения);
- Ф.И.О. преподавателя (**полностью**).

Работы в номинации «Скульптура» не ограничены в конструктивных решениях скульптурной композиции, в выборе предполагаемого материала для изготовления скульптуры.

Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» выполняются в техниках: резьба и роспись по дереву; керамика (скульптура малых форм); ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье) и др. В номинации допускаются индивидуальные и коллективные работы, в создании которых принимают участие не более 5 человек одной возрастной группы.

К работе в номинациях «Скульптура» и «Декоративно-прикладное творчество» оформляется этикетка формата А5, содержащая информацию:

- название работы, год исполнения;
- фамилия и имя автора (**полностью**), возраст;
- техника исполнения;
- наименование образовательной организации, в которой занимается автор (в соответствии с уставом учреждения);
- Ф.И.О. преподавателя (**полностью**).

Размер объемных работ – не более 50х50х50 см. Изделия, превышающие размеры, к участию **не принимаются**.

2.8. Для участия во II (заключительном) туре Конкурса необходимо до **1 марта 2017** года подать заявку согласно Приложению 1 к настоящему Положению и **цифровую копию работы** (независимо от номинации) в формате JPG с разрешением 1300*1300 в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» по адресу: г.Саратов, ул.Волжская, д.32 или по e-mail: metod-c.rcpod@mail.ru.

Заявку можно предоставить:

- в виде оригинала на бумажном носителе с печатью учреждения и подписью руководителя (**обязательно продублировав** ее в цифровом виде в формате Word-2003/2007/2010 на каждого участника **отдельным файлом без вставленных рисунков**)

ИЛИ

- в виде сканированной копии оригинала (**обязательно продублировав** ее в цифровом виде в формате Word-2003/2007/2010 на каждого участника **отдельным файлом без вставленных рисунков**).

2.9. К заявке прилагаются ксерокопии (скан-копии) следующих документов:

- свидетельство о рождении или паспорт участника (первая страница и отметка о регистрации),
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 в зависимости от возраста участника Конкурса).

2.10. Документы в электронном виде необходимо сформировать на каждого участника в **отдельную папку** и озаглавить ее по фамилии участника (например: Иванова_ДШИ_№1_ЭМР). В папку объединить файлы с цифровой копией работы, заявкой в формате Word-2003/2007/2010 и сканированную копию заявки.

2.11. Оргкомитет имеет право до начала просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

2.12. Итоговая выставка победителей конкурса пройдет в **апреле 2017 года**. Организационный комитет высылает победителям приглашение на участие в выставке в срок до **20 марта 2017 года**.

2.14. Участникам итоговой выставки необходимо в срок до **5 апреля 2017 года** предоставить подлинники работ в Оргкомитет Конкурса.

Работы в номинации «Изобразительное искусство» предоставляются без оформления в рамки и паспарту. Работы в номинациях «Скульптура» и «Декоративно-прикладное искусство» должны иметь необходимые подставки для размещения.

2.15. Хранение работ, представленных на итоговую выставку Конкурса, осуществляется в течение месяца после окончания выставки. За невостребованные в течение данного срока работы ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» ответственности не несет.

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Творческие работы участников Конкурса оценивает жюри, в состав которого могут входить известные российские деятели культуры и искусства, члены творческих Союзов, представители учредителя и организаторов Конкурса, ведущие преподаватели профессиональных образовательных учреждений, образовательных учреждений высшего образования. Состав жюри утверждается приказом министерства культуры области.

3.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные поощрительные призы.

3.3. Творческие работы оцениваются жюри по следующим критериям:

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- творческая индивидуальность и неординарность мышления;
- завершенность композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.

3.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3.5. Победители Конкурса награждаются дипломами, а также могут быть награждены призами; участники Конкурса получают грамоты за участие (в электронном виде).

3.6. Учреждения, показавшие хорошие результаты в конкурсе, будут награждены специальными дипломами.

3.7. Результаты II (заключительного) тура Конкурса, а также Грамоты за участие будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: soumc.edusite.ru.

3.8. Лучшие работы конкурса будут опубликованы в электронной галерее победителей на сайте ВКонтакте <https://vk.com/soumc>.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств областного бюджета и иных источников, в том числе за счет благотворительных и спонсорских средств.

4.2. Расходы по доставке работ итоговой выставки и расходы, связанные с пребыванием участников на выставке, производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

V. Адрес Оргкомитета

5.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:
410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32

E-mail: metod-c.srod@mail.ru

Контактный телефон: 8 (845 2) 28 67 06 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна, Архангельская Инна Викторовна).